

Text: Max Hansen

Summarabad im Rhiwald

Musik: Hans Lanicca

(ev. As-Dur)

SOPRAN

1.Di - na hin - da - ram Rhi - wald - ho - ra het schi
 2.In da Dör - far is ar - schtil - lat. D'Hü - schar
 5.Dür dia al - ta Bse - tzi - gas - sa geit no
 7.Und as ischt as mäch - tigs Wä - sa, wa dia

ALT

TENOR

1.Di - na hin - da - ram Rhi - wald - ho - ra het schi
 2.In da Dör - far is ar - schtil - lat. D'Hü - schar
 5.Dür dia al - ta Bse - tzi - gas - sa geit no
 7.Und as ischt as mäch - tigs Wä - sa, wa dia

BASS

6

S. d'Sun - na ni - dar gla; Mäch - tig chom - ma d'A - bad
 stähnt wia Lüt im Leid; Bis - as Mann - li oh - ni
 da und dert an Schuah, äp - pa noch an Tür - wa
 Hü - schar u - bar - wacht, und as lit wia Tau und

A.

T.

d'Sun - na ni - dar gla; Mäch - tig chom - ma d'A - bad
 stähnt wia Lüt im Leid; Bis - as Mann - li oh - ni
 da und dert an Schuah, äp - pa noch an Tür - wa
 Hü - schar u - bar - wacht, und as lit wia Tau und

B.

12

S. schat - ta u - bar al - li Bär - ga z'gah.
 (*)Pre - scha in da Chil - cha - tur - ra geit.
 gii - rat, und de ghört ma, jetz geitsch zua.
 Sä - ga, in der teuf - fa Sum - mar - nacht.

A.

T.

schat - ta u - bar al - li Bär - ga z'gah.
 (*)Pre - scha in da Chil - cha - tur - ra geit.
 gii - rat, und de ghört ma, jetz geitsch zua.
 Sä - ga, in der teuf - fa Sum - mar - nacht.

B.

17

S. M.3.Der - ta henkt's schi in dar Tünk - li an dar
M.4.de - wig bis das hel - la Tö - na Zit zum
F.6.Was' ansch uf - am A - bad - benk - li kredt und

A.

T. 8 M.3.Der - ta henkt's schi in dar Tünk - li an dar
M.4.de - wig bis das hel - la Tö - na Zit zum
F.6.Was' ansch uf - am A - bad - benk - li kredt und

B.

22 S. A - bad - glog - ga Strick; ziaht as bitz und laht's la
wi - dar - hal - la het. Und dar - na ver - het der
au var - schwi - ga hend, geisch - tat schpat wia d's Brun - na -

A.

T. 8 A - bad - glog - ga Strick; ziaht as bitz und laht's la
wi - dar - hal - la het. Und dar - na ver - het der
au var - schwi - ga hend, geisch - tat schpat wia d's Brun - na -

B.

28 S. lü - ta, äp - pa zwe dri Au - ga - blick;
Mess - mer, macht schi lang sam hei ins Bett.
ru - scha zwü - schat al - ta tank - la Wend.

A.

T. 8 lü - ta, äp - pa zwe dri Au - ga - blick;
Mess - mer, macht schi lang sam hei ins Bett.
ru - scha zwü - schat al - ta tank - la Wend.

B.

S. = Sopran
A. = Alt
F. = Frauen

T. = Tenor
B. = Bass
M. = Männer

Die Strophen 3+4 singen nur die Männer,
Strophe 6 nur die Frauen.
(*) Prescha = Eile, Hast